

KoVo  
2022

Freie Universität  
Oberhausen

# Angebote

Activities

Offre

пропозиція

предложение

ارائه  
عروض

Mut im Revier  
mit unserer Uni im Quartier

Freie Uni Oberhausen  
kostenlos!  
für alle  
von allen

# Willkommen! Welcome! Bienvenue! أهلا وسهلا Ласкаво просимо! Добро пожаловать!

Du möchtest mitmachen und sprichst (noch) nicht gut Deutsch?  
Dann schreib einfach eine Email in deiner Muttersprache an uni@kitev.de. Wir bieten zu allen Angeboten Übersetzungen an.

You want to take part and do not speak German that well? Just send an email in your mother tongue to uni@kitev.de. We provide free translations of all offers.

Vous voulez participer et vous ne parlez pas (encore) bien l'allemand ? Il vous suffit ensuite d'écrire un courriel dans votre langue maternelle à uni@kitev.de. Nous proposons des traductions pour toutes les offres.

Хочете взяти участь і (поки що) не розмовляєте добре німецькою? Тоді просто напишіть електронного листа рідною мовою на адресу uni@kitev.de. Ми пропонуємо переклади для всіх пропозицій.

Вы хотели бы принять участие, но не очень хорошо (пока) владеете немецким языком? Затем просто напишите письмо на родном языке на адрес uni@kitev.de. Мы предлагаем переводы для всех предложений.

هل تريد المشاركة ولا تتحدث الألمانية جيداً؟ إذاً اكتب بريداً إلكترونيًا بلغتك الأم إلى uni@kitev.de. نحن نقدم ترجمات لجميع العروض. ألق نظرة على الصفحات فقد تمت ترجمة عناوين جميع الأحداث.

آیا دوست داری شرکت کنی ولی هنوز خوب آلمانی صحبت نمیکنی؟ خوب خیلی راحت یک ایمیل به زبان مادری خود به uni@kitev.de بنویس. ما همه برنامه‌ها را با ترجمه ارائه می‌کنیم.

# Das gibt's hier:

FAK I: Heimat Vielfalt // Wer ist die Stadt? ..... 08

FAK II: Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt? .... 18

FAK III: Sport und Bier // Wer bewegt die Stadt? ..... 32

FAK IV: Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt? ..... 48

FAK V: Gott und die Welt // Was denkt die Stadt? ..... 64

Und sonst so? ..... 76

Gefördert durch:



Bundesministerium  
für Wohnen, Stadtentwicklung  
und Bauwesen



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Soziokultur  
im  
Quartier



# Liebe Ruhris,

liebe Oberhausener, liebe Nachbarinnen, liebe Interessierte,

endlich konnten wir uns wieder live begegnen und bei zwei erfolg- und ideenreichen Planungstreffen ein großartiges Programm für unser 4. Semester auf die Beine stellen. Mit dabei sind in diesem Jahr viele neue Gesichter, die sich mit frischem Wind und tollen Ideen in die Planung des nun startenden vierten Semesters eingebracht haben. Danke dafür!

Von Juni bis Oktober könnt ihr nun an insgesamt 24 Seminaren und Workshops teilnehmen: vom Repair Café über Gesang, Theater und Kalligraphie bis zum Debattierclub. Hier ist für jede\*n etwas dabei!

Wir freuen uns wahnsinnig, euch das abwechslungsreiche Programm diesmal wieder in einem gedruckten kommentierten Vorlesungsverzeichnis, unserem KoVo, präsentieren zu können. Hier findet ihr alle Informationen zu den Angeboten, Terminen und unseren Lehrenden.

Und weil es im letzten Semester so schön war, wollen wir auch diesmal die öffentlichen Plätze unseres Quartiers wieder zu unseren Seminarräumen machen, wo wir mit euch diskutieren, kochen, essen und Sport machen. Also haltet die Augen auf nach den orangefarbenen Sonnenschirmen, Campingstühlen und unserem „Mut im Revier“-Lastenrad. Aber auch unsere frisch renovierten Räumlichkeiten im Bahnhofsturm kommen zum Einsatz und werden zu Beautysalons und Debattierclubs. Und in unseren Ausstellungsräumen, der neuen Unterhaus-Galerie, dürfen wir euch gleich zwei spannende Ausstellungen präsentieren.

**Macht mit – lernend und lehrend, aktiv und passiv!** Die Freie Uni Oberhausen ist eine Uni von allen für alle, ob mit Hochschul- oder ohne Grundschul-Abschluss: **JEDE\*R ist willkommen, JEDE\*R ist wichtig, JEDE\*R weiß etwas, das andere noch nicht wissen!**

Willkommen zum vierten Semester der Freien Uni Oberhausen: **vielseitig, umsonst – immer noch viel draußen, aber nun auch wieder drinnen.**

Wir freuen uns auf euch!

Euer Rektorat aus dem Taubenturm

Annkathrin Schwedhelm, Stefan Schroer, Reza Fotovatnia, Gianna Gardeweg

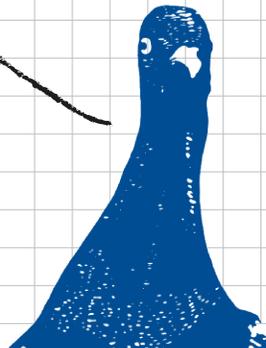
**Jetzt freuen wir uns auf das 4. Semester der Freien  
Universität Oberhausen.**

**Kommt vorbei und guckt, was euch gefällt!  
Die meisten Angebote bestehen aus mehreren  
Terminen, ihr könnt aber immer auch zu einzelnen  
Veranstaltungen kommen. Der Besuch all unserer  
Seminare, Workshops und Veranstaltungen ist für  
 euch kostenfrei.**

**Einen Kalender mit allen Terminen findet ihr genau  
in der Mitte des KoVos –  
und natürlich unter *funi.kitev.de!***

**Viel Spaß beim Stöbern im KoVo!**

**KER, WAT BIN ICH  
FICKERICH!**







Stimmene Heimat



# fakultät I

## Heimat Vielfalt // Wer ist die Stadt?

Home Diversity / Maison Diversité / تنوع البلد

**VIELFALT ist unsere Heimat** – die Installation auf dem Dach des Oberhauses strahlt fleißig weiter und erinnert uns täglich an die Buntheit unseres Quartiers. In den vergangenen Monaten haben viele neue Mitbewohner\*innen ihren Weg in unsere Nachbarschaft gefunden.

Ein Grund mehr für uns in der FAK I, einen genaueren Blick auf das Thema **Kulturelles Erbe & Migration** zu werfen. Gemeinsam mit euch wollen wir die historischen Verbindungen und Gemeinsamkeiten der verschiedenen Kulturen in unserem Quartier suchen.

Und wir laden euch wieder auf kulinarische Reisen durch verschiedene Länder ein: **cook & eat together!**

Vielfältig wird es auch bei **Tu Dir Gutes**, wo wir diverse Möglichkeiten zur Entspannung, zur körperlichen Entlastung und zur Entfaltung unserer Phantasie erproben.

Macht mit – je mehr wir sind, umso vielfältiger wird es!

### Wer macht's?



**Angelika Liesegang** beschäftigt sich mit sozialen Projekten sowie Kultur in Alt-Oberhausen. An der Freien Uni nimmt sie Teil, da sie davon überzeugt ist, dass man sich ein Leben lang über verschiedene Wege neues Wissen aneignen kann – und zwar mit Spaß und Freude, abseits der Schule und formalen Institutionen. Ihr liegt das Thema „Vielfalt“ sehr am Herzen, da man durch die Vielfalt anderer immer wieder etwas Neues kennenlernen kann.

**Rebecca Gottschick** beschäftigt sich mit Kunst, Fotografie und Malerei. Und immer öfter auch mit Bild und Ton. Bei künstlerischen Installationen, aber auch in gemeinschaftlichen Ausstellungen zeigt sie analoge und digitale Kunst. Im ersten Semester hüpften ihre kleinen bunten Tauben ins und durchs KoVo. Für das zweite, dritte und dieses vierte Semester zeichnete sie die FUni-Dozent\*innen.



## Tu Dir Gutes

*Treat yourself, fais-toi plaisir* ..... 10

## Kulturelles Erbe und Migration

*Cultural heritage and migration, Культурна спадщина та міграція /  
Культурное наследие и миграция* ..... 12

## Gemeinsam Kochen & Essen

*Cooking together, cuisiner ensemble, ورشة الطبخ الجماعي* ..... 14



# Heimat Vielfalt // Wer ist die Stadt?

## Tu Dir Gutes

---

**Treat yourself / Fais-toi plaisir / хве баş bike / Роби собі  
добро / Делайте себе добро / إرتقي بذاتك / حالت را خوب كن**

In diesem Semester steht unser Seminar ganz im Zeichen von Bewegung, Kreativität und Entspannung. Gemeinsam mit euch möchten wir neue Möglichkeiten erproben, wie wir uns kleine Auszeiten verschaffen und so mehr Balance in unseren Alltag bringen können.

Wir heißen euch herzlich Willkommen und wünschen euch viel Spaß!

### **Tag 1: Freue Dich**

DI // 21.06.2022 // ab 16:30 Uhr (ca. 2 Std.) // Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Wir wollen mit Freude und Spaß durch Bewegung den Alltag vergessen und mit kleinen Spielen aus der Kindheit ganz befreit und unbefangen abschalten. Kennt ihr schon das Metalogtuch oder das Schwungtuch? Wir zeigen euch, wie man damit und darin ganz entspannt gemeinsam abhängen kann. Schwung bekommen wir danach wieder durch Käsekästchen hüpfen, Murmeln und Wikinger-Schach.

### **Tag 2: Tu Dir Gutes durch Bewegung**

DO // 11.08.2022 // 18:00 Uhr (ca. 2 Std.) // Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Wir kommen ohne Gebrauchsanweisung für unseren Körper auf die Welt. Aber je mehr wir über unseren Körper wissen, umso besser können wir mit ihm umgehen. Wir schauen uns an, wie unser Bewegungsapparat aufgebaut ist und welche Bewegungen wir täglich machen. Dann experimentieren wir gemeinsam, wie wir unsere Bewegungsabläufe gesünder und einfacher gestalten können, damit es uns LEICHTER ergehen kann – egal ob bei der Arbeit oder in der Freizeit, zu Hause oder unterwegs.

### **Tag 3: Kreativ & Kulinarisch**

DI // 06.09.2022 // ab 16:30 Uhr (ca. 2 Std.) // Saporishja Platz (Unterhaus)

Dass der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind, wollen wir beim gemeinsamen Power Painting ausprobieren. Und nach dem Auspowern helfen bereitgestellte kleine gesunde Snacks, unsere Akkus wieder aufzufüllen.

## Tag 4: Chillout Zone

DI // 20.09.2022 // 18:00 Uhr (ca. 2 Std.) // Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Herzlich Willkommen in der Unterhaus-Chillout-Zone. Wer Entspannung sucht, ist hier genau richtig! Wir bieten euch leckere Saft-Cocktails, eure Lieblingsmusik, eine Traumreise und jede Menge Entspannungstipps. Kommt einfach rum und hängt mit uns ab.

## Wer macht's?

**Angelika Liesegang** beschäftigt sich mit sozialen Projekten sowie Kultur in Alt-Oberhausen. An der Freien Uni nimmt sie Teil, da sie davon überzeugt ist, dass man sich ein Leben lang über verschiedene Wege neues Wissen aneignen kann – und zwar mit Spaß und Freude, abseits der Schule und formalen Institutionen. Ihr liegt das Thema „Vielfalt“ sehr am Herzen, da man durch die Vielfalt anderer immer wieder etwas Neues kennenlernen kann.



**Rebecca Gottschick** beschäftigt sich mit Kunst, Fotografie und Malerei. Und immer öfter auch mit Bild und Ton. Bei künstlerischen Installationen, aber auch in gemeinschaftlichen Ausstellungen zeigt sie analoge und digitale Kunst. Im ersten Semester hüpften ihre kleinen bunten Tauben ins und durchs KoVo. Für das zweite, dritte und dieses vierte Semester zeichnete sie die FUni-Dozent\*innen.

**Claudia Nies** hat über 30 Jahre im Büro gearbeitet und vermittelt jetzt in freiberuflicher Tätigkeit die von F. M. Alexander entwickelte „Alexander-Technik“. Sie möchte ihren Mitmenschen einen Zugang zu dieser Methode ermöglichen, die oft nur unter Schauspieler\*innen, Sänger\*innen oder Musiker\*innen bekannt ist.



# Heimat Vielfalt // Wer ist die Stadt?

## Kulturelles Erbe und Migration

---

**Cultural Heritage & Migration / Patrimoine culturel & migration  
/ Marathon çandî û koçberî / Культурна спадщина та міграція /  
Культурное наследие и миграция / الموروث الثقافي و الهجرة / مهاجرت و فرهنگي و ميراث**

Dass es ohne Immigration kein Oberhausen gäbe, wissen wir spätestens seit unserem letztjährigen Seminar Oberhausen – 175 Jahre Immigration.

**In diesem Semester wollen wir gemeinsam mit dem ukrainisch-stämmigen Historiker Paul Ostapenko einen genaueren Blick auf die vielschichtigen kulturellen und historischen Stränge werfen, die unsere verschiedenen Kulturen verbinden.**

Kommt vorbei und erforscht mit uns die Vergangenheit, Gegenwart und vielleicht sogar die Zukunft!

### **Ukraine und Deutschland – Zum Zusammenspiel von Kulturen und Gemeinschaften**

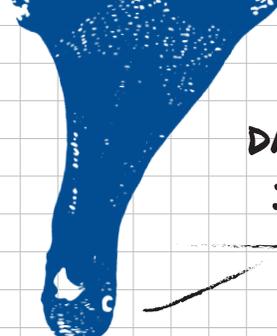
FR // 12.08.2022 // 17:00 Uhr // Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Die Ukraine und Deutschland haben viel mehr gemeinsam, als es auf den ersten Blick erscheinen mag. Bereits in der Antike haben sich Germanische Stämme im Süden der Ukraine niedergelassen. Und im 18. und 19. Jahrhundert wurden Dutzende deutscher Kolonien in verschiedenen Teilen der Ukraine gegründet. Zu verschiedenen Zeiten und unter anderen Umständen wurde die Ukraine für viele Deutsche zu einer neuen Heimat. Und jetzt ist Deutschland für viele Ukrainer\*innen zur neuen Heimat geworden. Gemeinsam entdecken wir die Deutsch-Ukrainische Geschichte.

### **Syrien, Iran, Ukraine – Gemeinsamkeiten der Geschichte(n)**

FR // 26.08.2022 // 17:00 Uhr // Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Wir begeben uns auf die Spuren der alten Perser, der iranischsprachigen Stämme der Skythen und Sarmaten, der Hunnen, der Tataren-Mongolen und vieler anderer. Denn das Schicksal dieser Völker war eng mit dem Territorium der modernen Ukraine verbunden. Gemeinsam wollen wir mehr herausfinden.



DAT MACHEMA  
JEMEINSAM!

notizen

## Die Ukraine ist ein Schmelztiegel

FR // 16.09.2022 // 17:00 Uhr // Saporishja-Platz, Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

Auf dem nach unserer ukrainischen Partnerstadt benannten Saporishja -Platz sprechen wir über grenzüberschreitende und transkulturelle Beziehungen von Ost und West auf dem Territorium der Ukraine. Menschen verschiedener Nationalitäten und Religionen kommen in diesem Gebiet zusammen. Jede dieser Personen behält ihre Individualität, bildet aber gleichzeitig den einzigartigen Geschmack und die Originalität der modernen Ukraine und macht sie so zum „melting pot“ verschiedener Kulturen.

## Wer macht's?

**Paul Ostapenko** ist mit seiner Familie vor etwa einem Jahr aus der Ukraine nach Oberhausen gekommen. Nun ist Deutschland für ihn bereits eine neue Heimat geworden. „Der Beruf des Historikers, mit dem ich seit mehr als 20 Jahren verbunden bin, hilft mir, nicht nur die Vergangenheit unseres Planeten zu studieren, sondern auch moderne Prozesse zu verstehen. Ich kann ein wenig in die Zukunft blicken – denn die Geschichte ist eine Spirale“, sagt er.



# Heimat Vielfalt // Wer ist die Stadt?

## Gemeinsam Kochen & Essen

**Cooking together / Cuisiner ensemble / bi hev Re xwarinê çêdikin û dixwin / Готувати та їсти разом / ГОТОВИТЬ и ЕСТЬ ВМЕСТЕ / با هم آشپزی کنیم / ورشة الطبخ الجماعي**

Zu Hause ist, wo man zusammen isst.

Nach diesem Motto der **Refugees` Kitchen** wollen wir es uns auch in diesem Semester in unserem Quartier schmecken lassen und machen den Friedensplatz erneut zu unserer gemeinsamen Küche und zum Esszimmer für alle. Hier wollen wir mit euch unter anderem syrische und tunesische Gerichte zubereiten und anschließend verspeisen.

Guten Appetit! Bon appétit! Nautikkaa ateristanne! Smacznego!

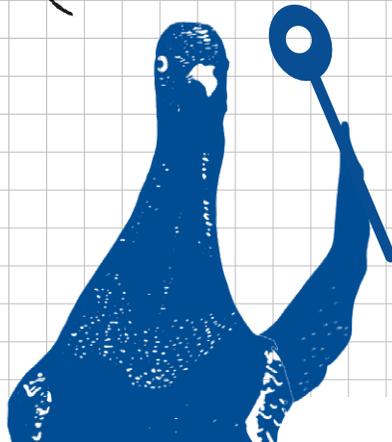


## Wann? Wo?

FR // 01.07.2022 // ab 16:00 Uhr // Friedensplatz

FR // 30.09.2022 // ab 16:00 Uhr // Friedensplatz

**BOA, WAT IS DAT LEKKA!**







# fakultät II

## Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

Do-it-yourself / Faites-le vous-mêmes /

افعلها بنفسك

Einfach mal machen, einfach mal schaffen, einfach mal kreativ sein – auch in diesem Semester will die FAK II gemeinsam mit euch unser Quartier ein bisschen bunter machen.

Dafür nehmen wir im **Street Art Seminar** selbst die Spraydosen in die Hand und erkunden unsere Umgebung bei **Alles ist Theater!** auf etwas andere Weise.

Außerdem legen wir auch wieder ein großes Augenmerk auf Nachhaltigkeit. In unseren **Repair Café** und **Upycling** Workshops erfahrt ihr, wie ihr in Zukunft Ressourcen sparen und aus Altem Neues machen könnt.

Außerdem erwarten wir noch einen ganz besondere **Gastkünstler**, der uns über seine Arbeit in Nairobi berichten wird.

Und für unseren **Quartiersgarten** wollen wir in diesem Semester neue Hochbeete bauen und bepflanzen. Ihr habt Lust auf Gartenarbeit? Dann meldet euch bei uns unter [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de)!

Wir freuen uns auf euch!

## Wer macht's?

**Markus Bex** ist Fotograf und hat immer seine Kamera parat. Genauso leidenschaftlich setzt er sein künstlerisches Talent für die Gestaltung von Flyern und Plakaten von kulturellen Events ein. So wurden auch die Drucke auf dem kitev-Lastenfahrrad von ihm designt.



**Aaron.St** ist ein interdisziplinärer Künstler aus dem Ruhrgebiet. Er setzt sich mit zeitgenössischen Themen auseinander und hat unterschiedliche Wege und Medien, diese zu interpretieren. Bei der Materialwahl setzt er auf Upcycling und Umnutzung von scheinbar nutzlosen oder einseitigen Dingen. Seine Arbeiten inspirieren immer wieder zu einer selbstbestimmten, reflektierten Lebensart und zu kreativer Auseinandersetzung mit Konsum und Kunst.

## **Repair Café & Upcycling**

كارگاه تعميرات / ورشة إصلاح المقهى و إعادة التدوير ..... 20

## **Alles ist Theater!**

*Everyday theatre, sanoya Rojane, Повседневный театр* ..... 22

## **Straßen-Kunst – reden und machen**

*Streetart, arts de la rue, вуличне мистецтво* ..... 24

## **Kunst und Aktivismus im Mukuru Slum**

*Art and activism, arts et activisme* ..... 26

## **Urban Gardening**

*Jardinage urbain, Городское садоводство, البستنة الحضريه* ..... 28



# Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

## Repair Café & Upcycling

---

**Repair Café / Кафе ремонту та переробки / Кафе ремонту та переробки / کارگاه تعمیرات / ورشة إصلاح المقهى و إعادة التدوير**

### # Repair Café

Wann habt ihr zum letzten Mal etwas repariert, statt es wegzuworfen?

Hier lernt ihr, wie ihr kaputt gegangene Gegenstände wieder fit machen und so Geld und vor allem Ressourcen sparen könnt! Egal ob Kaffee- oder Nähmaschine, alte Uhren oder ein geliebtes Kleidungsstück – **wir zeigen euch, dass Reparieren Spaß macht und oft gar nicht so schwer ist.**

Kommt vorbei und probiert es selbst aus!

Technisches Know-How ist nicht nötig. Wir freuen uns aber über alle Personen, die Lust haben, ihr Wissen in Sachen Reparatur zu teilen. Das Werkzeug für eure Reparaturen wird von uns zur Verfügung gestellt.

Und natürlich: Bringt eure defekten, aber schönerweise noch nicht weggeworfenen Dinge aus eurem Haushalt mit! Und repariert sie, im Team mit anderen. Gemeinsam kriegen wir das hin!

### # Upcycling

„Kaputt, kann wech? Nicht mit uns!“

In Deutschland landen täglich Unmengen an Gegenständen im Müll, denen mit ein paar Handgriffen und viel Kreativität ein neues Leben geschenkt werden kann. Gemeinsam wollen wir der Wegwerfgesellschaft entgegenwirken und **austesten, wie wir aus alten, nicht mehr benötigten Gegenständen neue, tolle Sachen herstellen können.**

Wie wird aus einer alten Schallplatte eine schöne Schale oder aus einem Tetra Pak ein praktisches und dekoratives Gefäß? Vielleicht bauen wir aus alten Büchern ungewöhnliche Beistelltischchen oder nähen Blumenampeln aus alten Plastiktüten. In unserem Upcycling-Kurs ist fast alles möglich, solange wir es gemeinsam versuchen. Bringt gerne eure Ideen und Vorschläge mit zu unseren Treffen mit.

Wir freuen uns auf euch!

# notizen

## Wann?

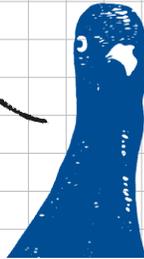
Repair Café: DI // 09.08.22 // 16.08.22 // 23.08.22 // 16:00 bis 20:00 Uhr

Upcycling: DO // 11.08.22 // 18.08.22 // 25.08.22 // 16:00 bis 20:00 Uhr

## Wo?

Supermarkt der Ideen, Goebenstr. 83

OLLES WIRD DOLLES  
- KRASS COOL!



## Wer macht's?

**Patrick Klüber** ist Gründer des Vereins Hand drauf! und veranstaltet u.a. ein Repair Café. Er ist so etwas wie ein pädagogischer Handwerker mit den Lieblingsthemen Nachhaltigkeit und Teilhabe für Menschen mit Behinderung.



# Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

## Alles ist Theater!

---

**Theatrale Intervention im öffentlichen Raum / Everyday theatre / Théâtre du quotidien / şanoya Rojane / повсякденний театр / Повседневный театр / فضای سبز شهر / المسرح اليومي**

Der Alltag rauscht an uns vorbei – und wir durch ihn hindurch. Was um uns herum und mit uns geschieht, nehmen wir oft kaum wahr, geschweige denn, welche Ästhetik und wie viel Theater darin steckt.

In diesem Seminar möchten wir uns deshalb umschauen, beobachten, spielen und uns selbst in den Alltag hinein-inszenieren. Dafür setzen wir uns zuerst mit einigen Konzepten der Alltagstheatralik auseinander und testen diese aus. Im zweiten Schritt entwickeln wir eigene Ideen oder neue Konzepte und bringen diese in den Alltag, in den öffentlichen Raum zurück.

Zur Teilnahme bringt ihr am besten bequeme Alltagskleidung mit, in der ihr euch gut bewegen könnt. Und natürlich viel Neugier und Lust, unsere Umgebung aus einem neuen Blickwinkel zu erkunden.

## Wer macht's?

**Johanna Wildhagen** begreift sich als Kunst- & Kulturschaffende, Performerin & Theaterpädagogin aus dem Ruhrgebiet. Sie verwirklicht verschiedene Theater- und Performanceprojekte mit partizipativem Schwerpunkt. In ihren performativen Arbeiten spielt die Aufweichung der Grenze zwischen Publikum und Darstellenden immer wieder eine entscheidende Rolle. Fragen nach Positionierung, Identität und dem Verhältnis zum eigenen Körper in der Welt sind wichtige inhaltliche Ansatzpunkte ihrer Arbeit.



# notizen

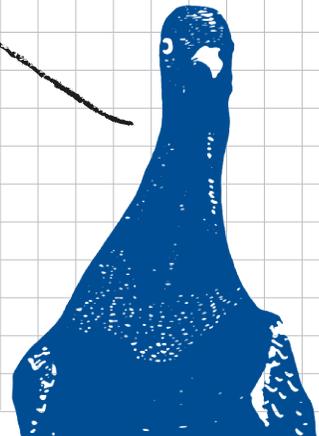
## Wann? Wo?

DO // 01.09.22 // 16:30 - 19:30 Uhr // Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

FR // 02.09.22 // 16:30 - 19:30 Uhr // Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

SA // 03.09.22 // 12:00 - 16:00 Uhr // Treffpunkt: Unterhaus, Friedrich-Karl-Str. 4

VOLL DAILY DRAMA, BABY!



# Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

## Straßen-Kunst – reden und machen

---

**Streetart / Arts de la rue / hunera kolanan / вуличне мистецтво / Уличное искусство / تئاتر روزمره در محل / فنون الشارع**

Die Wege der Straßenkunst sind so vielseitig und verwinkelt wie die Straßen in den Städten. Und so gibt es in ihrer Geschichte und Gegenwart auch viele politische Ausdrucksformen und spannende Arbeiten, welche die Kunstwelt – vom Bürgersteig bis in die Museen hinein – immer wieder beeinflussen. **Graffiti, Street Art, Murals, Sticker und Parolen** – in unserem Seminar lernen wir die verschiedenen Arten und Ausdrucksformen der Straßenkunst kennen und lassen uns von ihnen zu eigenen Arbeiten inspirieren. Diese können wir dann am nächsten Tag mit Spraydosen und Farben auf die Wand bringen.

### Kommt vorbei und macht mit!

Es sind keine Vorkenntnisse und keine praktischen Erfahrungen nötig. Das Material für eure Street Art wird von uns bereitgestellt.

## Wer macht's?

**Aaron.St** ist ein interdisziplinärer Künstler aus dem Ruhrgebiet. Er setzt sich mit zeitgenössischen Themen auseinander und hat unterschiedliche Wege und Medien, diese zu interpretieren. Bei der Materialwahl setzt er auf Upcycling und Umnutzung von scheinbar nutzlosen oder einseitigen Dingen. Seine Arbeiten inspirieren immer wieder zu einer selbstbestimmten, reflektierten Lebensart und zu kreativer Auseinandersetzung mit Konsum und Kunst.



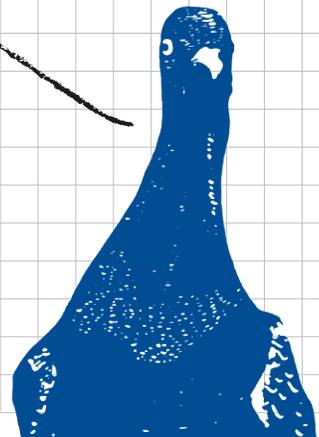
# notizen

## Wann? Wo?

FR // 23.09.22 // 11:00-16:00 Uhr // Treffpunkt: LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

SA // 24.09.22 // 11:00-16:00 Uhr // Druckluft Oberhausen, Am Förderturm 27

IS DAT KUNST ODER KANN  
DAT WECH?



# Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

## Kunst und Aktivismus im Mukuru Slum

---

### Art and Activism / Arts et l'activisme

Adam Masava ist ein kenianischer Künstler und Lehrer. Er wuchs in den Mukuru Slums von Nairobi auf. Derzeit porträtiert der größte Teil der von ihm geschaffenen Arbeiten das Leben in diesen informellen Siedlungen und verleiht der Umgebung, in der er aufgewachsen ist, Details und Tiefe.

Sein Engagement für die Gegend, in der er zu Hause ist, zeigt sich in seiner ehrenamtlichen Arbeit, bei der er Kinder aus verschiedenen Slums von Nairobi unterrichtet. Seine Erfahrung, sein Talent und seine Großherzigkeit haben mit der Gründung des Mukuru Arts Club, welcher den Nachwuchs junger Künstler\*innen ermöglicht und fördert, zum Aufstieg mehrerer anderer Künstler\*innen aus den Slums geführt.

**Als Gast unserer Fakultät II berichtet Adam Masava von der Situation in den Slums von Nairobi und von vielfältigen sozialen und künstlerischen Projekten, die er mit angestoßen und initiiert hat.** Diese Projekte fördern die Talente von jungen Menschen, die kaum Perspektiven haben. Und sie verbessern in sehr direkter Weise die Lebensverhältnisse in den ärmsten Bezirken der kenianischen Hauptstadt, denn mittels kreativer Upcycling-Arbeiten entstehen u.a. auch bessere Wohnungen für die hier lebenden Menschen.

Als Lebens-Künstler hat Adam Masava es geschafft, bereits viele Länder zu bereisen und spendet überall, wo er auftaucht, viel Freude und Unterstützung. Nach Oberhausen begleitet ihn sein Schüler Brian Kimani. Im Supermarkt der Ideen werden wir mit beiden Künstlern und Aktivisten auch praktisch tätig werden.

Wir freuen uns sehr auf den Besuch von **Adam Masava und Brian Kimani** – und von euch!

### Wer macht's?

**Adam Masava** und



**Brian Kimani**

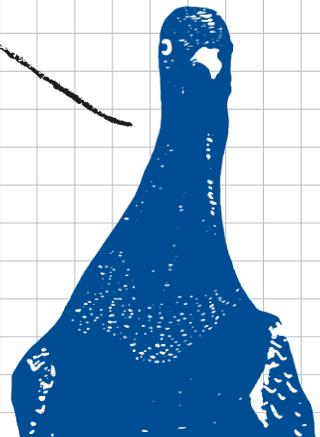


# notizen

## Wann? Wo?

SA // 20.08.22 // 18:00 Uhr // Supermarkt der Ideen, Goebenstr. 83

RESPEKT!



# Einfach mal machen // Wem gehört die Stadt?

## Urban Gardening

---

**Jardinage Urbain / Вахчеванија бажари / Міське садівництво /  
Городское садоводство / البستنة الحضريه**

Seit ihrem ersten Semester betreibt die Freie Uni Oberhausen Urban Gardening. Es entstanden Neubepflanzungen der Betonbeete vor dem Unterhaus, mehrere Baumscheiben wurden kultiviert, in der Oberhausener Innenstadt wurden Saatbomben ausgeworfen ...

**Und dann erhielten wir ein Angebot zur Nutzung eines wunderschönen, großen Gartens mitten im Quartier!** Er liegt zwischen der Altenberger Straße und der Gustavstraße, in ihm stehen mehrere alte Bäume, auch eine Terrasse und ein Gartenhäuschen waren schon vorhanden.

Im letzten Semester statteten wir den Garten mit einem Wasseranschluss aus. Dem folgte bald die Ertüchtigung mit einer eigenen Toilette.

Die Basis ist damit geschaffen – für eine **gemeinschaftliche Nutzung des Gartens: für alle in unserem Quartier lebenden Menschen!**

Im angekündigt erneut heißen Sommer dieses Jahres ist er eine natürlich kühle Oase. Und der Autolärm der umgebenden Stadt weicht hier dem Gesang der Vögel.

**Alle Bewohner\*innen des Quartiers sind herzlich eingeladen, diesen Garten auch für ihre Erholung zu nutzen! Hierfür meldet euch einfach bei uns.**

Doch alle Gärtner\*innen wissen: In einem Garten gibt es immer auch was zu tun! Die Wiese will gemäht sein, Planzen wollen gegossen, Wege möchten immer wieder freigeschnitten werden.

**Und nun wollen wir zudem dafür sorgen, dass bald jede\*r, der/die es möchte, in unserem – euer aller! – Garten auch Gemüse und andere Nutzpflanzen anbauen kann.**

Doch so oasig-idyllisch diese grüne Insel auch anmutet: Wir leben nicht im bayrischen Wald, und die Geschichte des Geländes als Teil der früheren Zinkhütte Altenberg ist bekannt ... Die Lösung sind: Hochbeete! Mit frischer, bester Erde zum Anbau von allem, was lecker ist.

# notizen

Also beginnen wir dieses Semester mit dem kollektiven Bau von Hochbeeten für unseren wunderschönen Quartiersgarten! Etwas spät für die Pflanz-Saison, sicher das. Aber der Garten bleibt uns noch lange erhalten. Und so auch euch allen, die Ihr jetzt mit anfasst beim Hochbeete-Bau! Ihr baut damit auch ein Beet für eure eigenen Aussaaten doch noch in diesem Jahr und auch in den kommenden Jahren.

**Also: Hands on!! Lasst uns gemeinsam gärtnern und unseren Garten je nach unseren besonderen Bedürfnissen nutzen!**

Für unsere Hochbeet-Bau-Aktion treffen wir uns zunächst in der Hands-On-Zentrale des Quartiers, dem Supermarkt der Ideen – und wandern von dort schon bald gemeinsam in unseren Quartiersgarten. Am zweiten Tag treffen wir uns direkt im Garten!

## Wann? Wo?

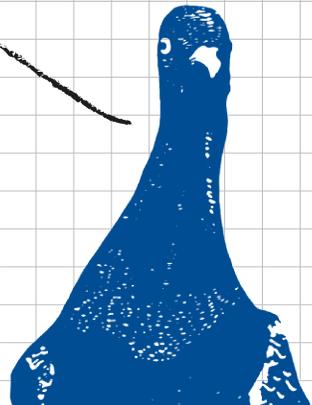
Hochbeetbau:

SA // 16.07.22 // 12:00 Uhr // Quartiersgarten, Gustavstr. 64

SO // 17.07.22 // 12:00 Uhr // Quartiersgarten, Gustavstr. 64

Und noch einmal: Unabhängig von Beteiligung an der Hochbeet-Bau-Aktion: Der Quartiersgarten ist ein Garten für alle! Auch wenn ihr ihn nur nutzen wollt, um dort gelegentlich laue Sommerabende zu verbringen: Meldet euch bei uns unter [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de) oder telefonisch unter 0157 70462721.

DU HAST DEN RASEN SCHÖN ...  
♪







APOTHEKE



# fakultät III

## Sport & Bier // Wer bewegt die Stadt?

Sports & Beer / Sports & bière / Spor ve bira  
/ الرياضة والبيرة

Auch in diesem Semester bringt unsere Fakultät eure Körper und Köpfe in Bewegung.

Beim (fast) wöchentlichen FUni-Sport probieren wir gemeinsam **zwölf verschiedene Sportarten** aus!

Zwei weitere Sportarten betreiben wir an eigenen Tagen länger. Einmal lernen wir endlich den Vollkontaktsport **Rollerderby** kennen. Und an einem schönen Sommer-Sonntag organisieren wir ein internationales **Volleyball-Turnier**.

Und wir organisieren zwei Anfänger\*innen-Kurse für Erwachsene in zwei anderen Sportarten, die auch alltäglich wichtige sind: **Schwimmen lernen** und **Radfahren lernen**.

Ein Highlight präsentieren wir am Ende dieses Semesters: Mit **Fan.tastics Females – Football Her.Story** bringen wir eine Ausstellung in unser Quartier, welche die Geschichte von Frauen in der männlich dominierten Fußballwelt erzählt.

Und a propos Fußball: Wer die Stadtführung **Auf den Spuren des Fußballs** in Oberhausen im letzten Jahr verpasst hat, erhält in diesem Jahr eine zweite Chance, dabei zu sein: Wir bieten einen neuen Tour-Termin an!

**Auf geht's: Anstoß für das vierte Semester!**

## Wer macht's?



**Daniel Kamenakis** arbeitet als Webentwickler und interessiert sich in seiner Freizeit besonders für Stadtentwicklung, lokale Kultur, Konzerte, Kabarett, Fußball & Fankultur.

**Inga Rellermeyer** ist Teil der Oberhausener Rollerderby-Mannschaft Mine Monsters. Außerdem ist sie oft im Stadion Niederrhein bei Rot Weiß Oberhausen anzutreffen und hier Mitglied des Fanrates.



## **Stadtführung: Auf den Spuren des Fußballs in Oberhausen**

*Soccer tour, Fotbolê gerade Bajêr, تاریخچه فوتبال* ..... 34

## **Ausstellung: Fan.tastics Females – Football Her.Story**

*Exhibition, exposition* ..... 36

## **FUni-Sport – 13 Tage, 12 Sportarten**

*Sports, Спорт, ورزش ها / أنشطة رياضية* ..... 38

## **FUni-Sport Specials**

*Sport specials, Спорт* ..... 40



## Sport & Bier // Wer bewegt die Stadt?

### Auf den Spuren des Fußballs von Oberhausen

---

**Soccer tour / Fotbolê gerade Bajêr / Тур по місту футбол / Тур по городу футбол / جولة إرشادية في المدينة- كرة القدم / تاريخچه فوتبال**

Im letzten Semester wurde viel recherchiert – nach Orten, Witzigem, Bemerkenswertem und Wissenswertem rund um Rot Weiß Oberhausen und die kleineren Fußballclubs unserer Stadt. In monatelanger Detailarbeit entstand eine rund dreistündige Route, auf der Fans spannende Geschichten erzählen und in der ganz nebenbei auch sehenswerte Gebäude und Straßenzüge durchlaufen werden.

#### **Nun laden wir erneut ein: Kommt mit uns auf Stadttour!**

Wir wiederholen den Walk aus dem letzten Semester – und treffen uns danach gerne noch auf ein erfrischendes Getränk.

### Wer macht's?

**Inga Rellermeyer** ist Teil der Oberhausener Rollderby-Mannschaft Mine Monsters. Darüber hinaus ist sie auch im Stadion Niederrhein bei Rot Weiß Oberhausen anzutreffen und hier Mitglied des Fanrates.



**Daniel Kamenakis** arbeitet als Webentwickler und interessiert sich in seiner Freizeit besonders für Stadtentwicklung, lokale Kultur, Konzerte, Kabarett, Fußball & Fankultur.

**Sonja Broy** arbeitet im Bereich Stadt- und Landschaftsplanung. Nach zwei spannenden Jahren im FUni-Rektorat wechselte sie im letzten Semester ins Team der Fakultät III.



# notizen

## Wann?

SO // 04.09.22 // 15:00 Uhr

## Wo?

Startpunkt: Haus Union, Schenkendorfstraße 13, 46047 OB (Nähe Arbeitsagentur und Feuerwache OB)

**FLANK MA AUF  
FLUGKOPFBALL!**



# Sport & Bier // Wer bewegt die Stadt?

## Fan.tastics Females – Football Her.Story

Exhibition / Pêşkêşî / виставка / Выставка / معروض / مسابقات والييال

### Fußball und Fankultur – nur was für Männer? Von wegen!

Aber was wissen wir eigentlich über Frauen in den Fanszenen Europas? Was für Geschichten haben sie zu erzählen? Das erfahrt ihr beim Besuch der Wanderausstellung Fan.Tastic Females – Football Her.Story, die wir in diesem Herbst zu uns ins Quartier holen!

Klar ist: **Es gab von Beginn an auch Frauen in den Fußballstadien** – oft nicht offiziell, manchmal nicht erwünscht und auch nicht überall sichtbar, aber sie waren schon immer da.

**Die Ausstellung erzählt audiovisuell Geschichten fan.tastischer Frauen:** über Ihre Liebe und Leidenschaft für den Sport, über ihren Weg auf die Tribünen, ihre großartigsten, eindrucksvollsten, lustigsten aber auch ihre weniger schönen Momente im Fußball. In der bislang einzigartigen Ausstellung, von Fans für Fans gemacht, werden Vielfalt und Realitäten weiblicher Fankultur im europäischen Fußball (und darüber hinaus) gezeigt – aus der Perspektive der Protagonist\*innen selbst.

Rund um die Ausstellung wird es auch ein spannendes Programm geben, an dem wir noch arbeiten – schaut regelmäßig auf der FUni-Website vorbei, um nichts zu verpassen!

### Wer macht's?



**Daniel Kamenakis** arbeitet als Webentwickler und interessiert sich in seiner Freizeit besonders für Stadtentwicklung, lokale Kultur, Konzerte, Kabarett, Fußball & Fankultur.

**Sonja Broy** arbeitet im Bereich Stadt- und Landschaftsplanung. Nach zwei spannenden Jahren im FUni-Rektorat wechselte sie im letzten Semester ins Team der Fakultät III.



# notizen

## Wann?

Eröffnung: FR 07.10.2022, 16:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Weitere Öffnungszeiten (mit diversen Extra-Programmpunkten,  
siehe hierzu *funi.kitev.de*):

SA // 08.10.2022 // 16:00 Uhr bis 21:00 Uhr

SO // 09.10.2022 // 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr

FR // 14.10.2022 // 16:00 Uhr bis 21:00 Uhr

SA // 15.10.2022 // 16:00 Uhr bis 21:00 Uhr

SO // 16.10.2022 // 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr

## Wo?

Unterhaus-Galerie, Friedrich-Karl-Str. 4

## Sport & Bier // Wer bewegt die Stadt?

### Funi-Sport – 13 Tage, 12 Sportarten

---

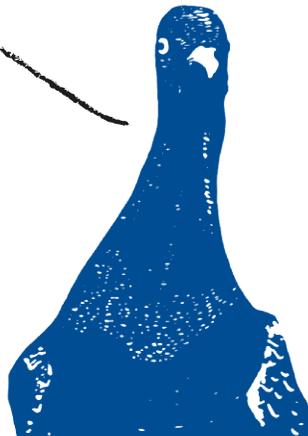
Sport / Спорт / أنشطة رياضية / ورزش ها

Ein Angebot unserer FAK III für alle und jede\*n. **Lasst uns was bewegen** – auch uns!  
An (fast) jedem Mittwoch im Monat.

Sucht Euch aus, was Euch gefällt. Oder macht mit bei allem: 13 Mittwoche,  
12 Sportarten!

Ob Anfänger oder schon Fortgeschrittene: **Alle sind willkommen**, wir sporten  
gemeinsam und je nach Vorkenntnis, Geschwindigkeit, Ausdauer differenziert!

ICH HAB RÜCKEN, VIELLEICHT  
HILFT'S JA.



## Wann? Wo?

MI // 22.06.22 – kein Sport, stattdessen: *Sound of Oberhausen* (s. Seite 52)

MI // 29.06.22 // 18 Uhr // **Warmwatscheln, Gymnastik, Kneippen** // Start: LEERSTAND

MI // 06.07.22 // 18 Uhr // **Judo** // Bahnhofsturm, Treff: LEERSTAND

MI // 13.07.22 // 18 Uhr // **Schön Radfahren** // Start: Hbf Oberhausen, Radstation

MI // 20.07.22 // 18 Uhr // **Fußball** // Saporishja-Platz

MI // 27.07.22 // 18 Uhr // **Frisbee-Golf durch's Quartier** // Start: Unterhaus

MI // 03.08.22 // 18 Uhr // **Badminton (Federball)** // Saporishja-Platz

MI // 10.08.22 // 18 Uhr // **Mini-Triathlon** (Radfahren, Laufen, Schwimmen) // Start: Hbf Oberhausen, Radstation

MI // 17.08.22 – kein Sport, stattdessen: *Sound of Oberhausen* (s. Seite 52)

MI // 24.08.22 // 18 Uhr // **Alexander-Technik** // Treff: vor dem LEERSTAND

MI // 31.08.22 // 18 Uhr // **Alexander-Technik** // Treff: vor dem LEERSTAND

MI // 07.09.22 // 18 Uhr // **Geocatching** \* // Start: Supermarkt der Ideen

MI // 14.09.22 // 18 Uhr // **Tanz** // Saporishja-Platz

MI // 21.09.22 // 18 Uhr // **Boule** // Saporishja-Platz

MI // 28.09.22 // 18 Uhr // **Schwimmen und Rutschen** \*\* // Aquapark Oberhausen

\* Für`s Geocatching muss ein eigenes Smartphone und die App c:geo (mit Anmeldung) mitgebracht werden

\*\* Für Schwimmen und Rutschen im Aquapark (wie alle Angebote der FUni für alle Teilnehmer\*innen umsonst) bitten wir um Voranmeldung via Mail an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de).

# Sport & Bier // Wer bewegt die Stadt?

## FUni-Sport Specials

---

Sport / Спорт / أنشطة رياضية / ورزش ها

### # Rollerderby-Probetraining

Rollerderby ist ein Vollkontaktsport auf Rollschuhen, mit jeder Menge Power und Schnelligkeit. Einen Schläger oder einen Ball brauchst du nicht, dafür ein tolles Team.

Doch Rollerderby ist noch viel mehr. Dieser Sport ist tolerant, anders, vielfältig und bunt. Alle Menschen sind willkommen, egal ob groß oder klein, ob breit oder schmal, ob ruhig oder wild. **Die hier vorherrschende Mentalität sucht sicherlich ihres gleichen in der Welt des Sports.**

Gründe genug, euch diesen Sport vorzustellen und ihn zusammen mit euch zu erleben.

**Am SA 27.08.22 von 12 Uhr bis 16 Uhr laden daher die FUNI und die Mine Monster Oberhausen zum gemeinsamen Rollerderby „Fresh meat day“ ein.**

Wir bitten um Voranmeldungen per Mail an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de) – mit Angabe deiner Schuhgröße, damit an diesem Tag garantiert für dich passendes Leihequipment (Rollschuhe und Protektoren) zur Verfügung steht.

**Wann?** SA // 27.08.2022 // 12 Uhr bis 16 Uhr

**Wo?** Alte Eissporthalle Vonderort, Bottroper Straße 303

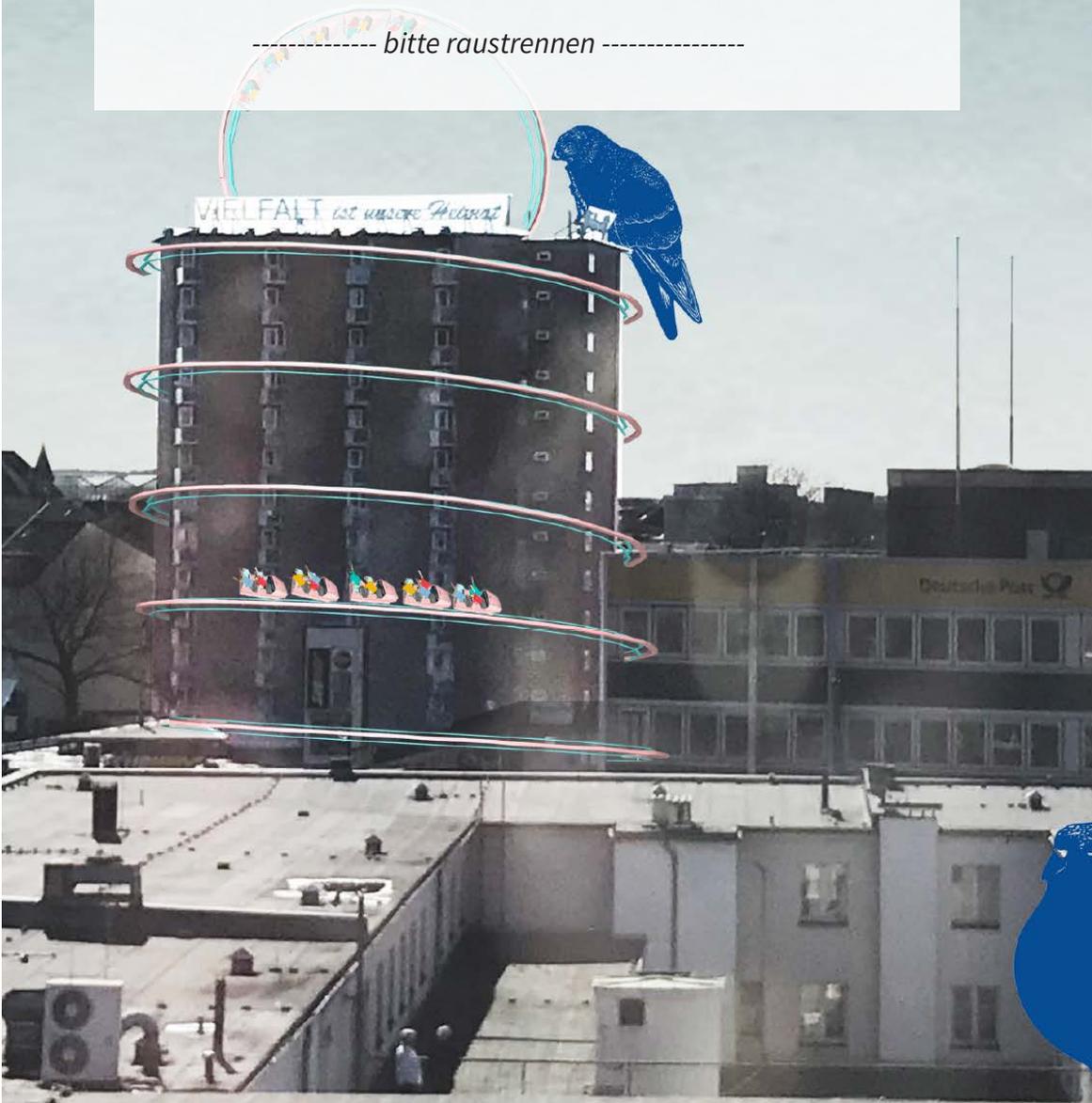
----- weitere Termine hinter dem raustrennbaren Terminkalender -----

# Terminkalender

---

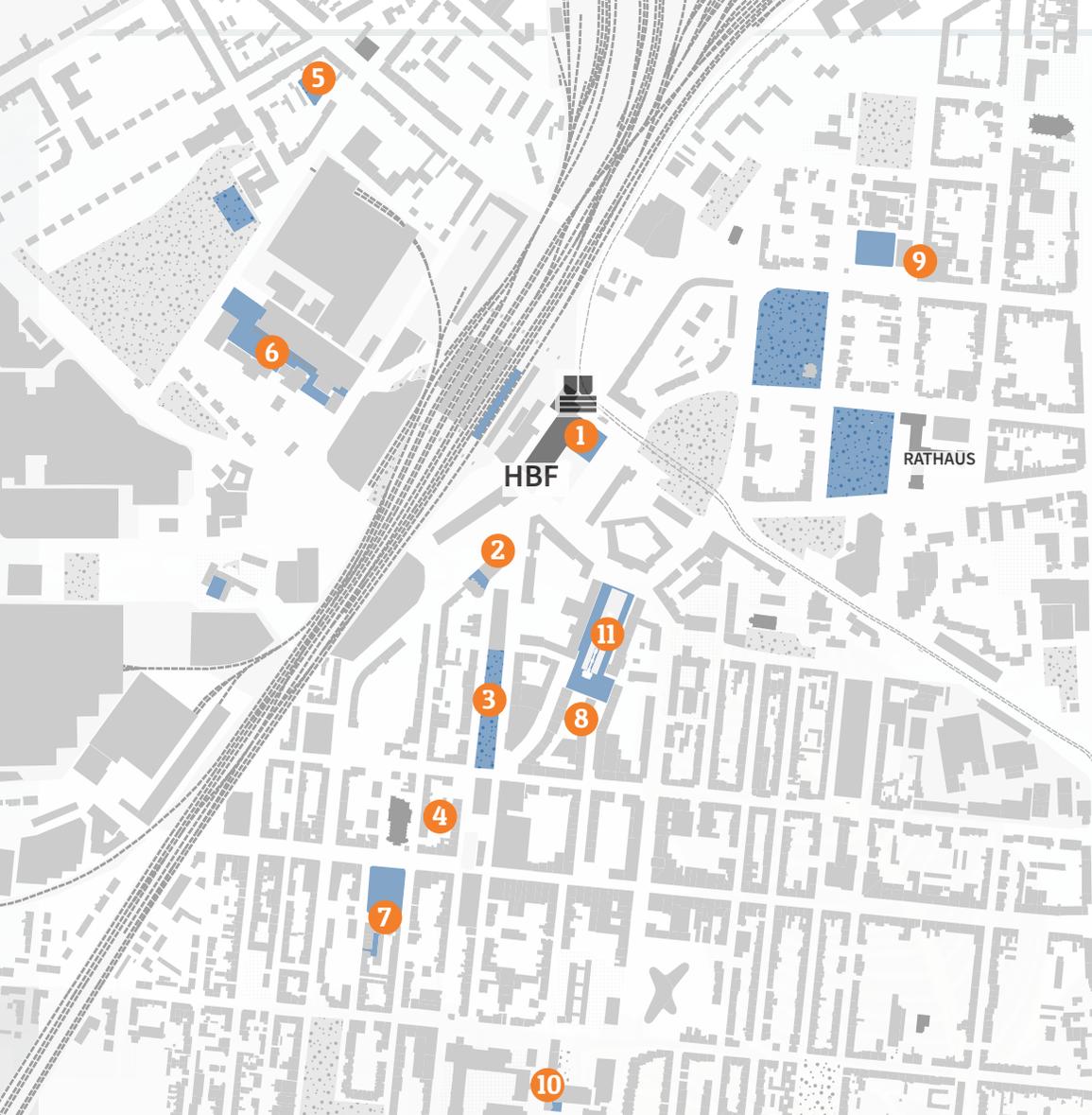
Wann ist was? Was ist wo? / Quand et où? / When is what? What's where? /  
Ne zaman? Nerede? / متى ماذا؟ ماذا أين؟

----- bitte raustrennen -----



<b>JUNI</b>	<b>JULI</b>	<b>AUGUST</b>
01 MI	01 FR <b>Gemeinsam kochen (S. 14)</b>	01 MO
02 DO	02 SA	02 DI
03 FR	03 SO	03 MI
04 SA	04 MO	04 DO
05 SO	05 DI	05 FR
06 MO	06 MI	06 SA <b>Kalligraphie</b>
07 DI	07 DO	07 SO <b>Konzert Sebastia</b>
08 MI	08 FR	08 MO
09 DO	09 SA <b>Debattierclub + Vernissage (S. 70)</b>	09 DI <b>Repair Café (S. 10)</b>
10 FR	10 SO	10 MI
11 SA	11 MO	11 DO <b>Tu Dir Gutes (S. 10) +</b>
12 SO	12 DI	12 FR <b>Kulturelles E</b>
13 MO	13 MI	13 SA <b>Kalligraphie + K</b>
14 DI	14 DO	14 SO <b>Jetzt: Musik!</b>
15 MI	15 FR	15 MO
16 DO <b>Auftaktparty</b>	16 SA <b>Kalligraphie (S. 58) + Hochbeete (S. 28)</b>	16 DI <b>Repair Café (S. 10)</b>
17 FR	17 SO <b>Hochbeete (S. 28)</b>	17 MI <b>Sound of O.</b>
18 SA	18 MO	18 DO <b>Upcycling (S. 52)</b>
19 SO	19 DI	19 FR
20 MO	20 MI	20 SA <b>Kalligraphie + Akt</b>
21 DI <b>Tu Dir Gutes (S. 10)</b>	21 DO	21 SO <b>Jetzt: Musik!</b>
22 MI <b>Sound of O. (S. 52)</b>	22 FR	22 MO
23 DO	23 SA <b>Kalligraphie (S. 58)</b>	23 DI <b>Repair Café (S. 10)</b>
24 FR	24 SO	24 MI
25 SA	25 MO	25 DO <b>Upcycling (S. 52)</b>
26 SO	26 DI	26 FR <b>Kulturelles E</b>
27 MO	27 MI	27 SA <b>Kalligraphie + Roll</b>
28 DI	28 DO	28 SO <b>Jetzt: Musik!</b>
29 MI	29 FR <b>Integrationskurs (S. 66)</b>	29 MO
30 DO	30 SA <b>Kalligraphie + Kunst (S. 60)</b>	30 DI <b>Alkohol &amp; Gesells</b>
	31 SO	31 MI

	<b>SEPTEMBER</b>	<b>OKTOBER</b>
	01 DO <b>Alles ist Theater! (S. 22)</b>	01 SA <b>Improtheater (S. 50)</b>
	02 FR <b>Alles ist Theater! (S. 22)</b>	02 SO <b>Improtheater + Abschlussparty</b>
	03 SA <b>Kalligraphie + Alles ist Theater!</b>	03 MO <b>Improtheater (S. 50)</b>
	04 SO <b>Fußball-Tour (S. 34) + Jetzt: Musik!</b>	04 DI <b>Songwriting(S. 56)</b>
	05 MO	05 MI <b>Songwriting(S. 56)</b>
<b>graphie (S. 58)</b>	06 DI <b>Alkohol &amp; Gesellschaft + Tu Dir Gutes</b>	06 DO <b>Songwriting(S. 56)</b>
<b>t Sebastian Dey (S. 80)</b>	07 MI	07 FR <b>Songwriting + Fan.tastic Females (S. 36)</b>
	08 DO	08 SA <b>Songwriting + Fan.tastic Females (S. 36)</b>
<b>r Café (S. 20)</b>	09 FR <b>Integrationskurs (S. 66)</b>	09 SO <b>Fan.tastic Females (S. 36)</b>
	10 SA <b>Kalligraphie (S. 58)</b>	10 MO
<b>tes (S. 10) + Upcycling (S. 20)</b>	11 SO <b>Jetzt: Musik! (S. 54)</b>	11 DI
<b>relles Erbe (S. 12)</b>	12 MO	12 MI
<b>aphie + Kunst (S. 60)</b>	13 DI	13 DO
<b>Musik! (S. 54)</b>	14 MI <b>Sound of O. (S. 52)</b>	14 FR <b>Fan.tastic Females (S. 36)</b>
	15 DO	15 SA <b>Fan.tastic Females (S. 36)</b>
<b>r Café (S. 20)</b>	16 FR <b>Kulturelles Erbe (S. 12)</b>	16 SO <b>Fan.tastic Females (S. 36)</b>
<b>d of O. (S. 52)</b>	17 SA <b>Kalligraphie + Sound of O. (S. 52)</b>	17 MO
<b>cling (S. 20)</b>	18 SO <b>Jetzt: Musik! (S. 54)</b>	18 DI
	19 MO	19 MI
<b>hie + Aktivismus (S. 26)</b>	20 DI <b>Tu Dir Gutes (S. 10)</b>	20 DO
<b>Musik! (S. 54)</b>	21 MI	21 FR
	22 DO	22 SA
<b>r Café (S. 20)</b>	23 FR <b>Straßen-Kunst (S. 24)</b>	23 SO
	24 SA <b>Straßen-Kunst (S. 24)</b>	24 MO
<b>cling (S. 20)</b>	25 SO <b>Jetzt: Musik! (S. 54)</b>	25 DI
<b>relles Erbe (S. 12)</b>	26 MO	26 MI
<b>hie + Rollerderby (S. 40)</b>	27 DI	27 DO
<b>: Musik! (S. 54)</b>	28 MI	28 FR
	29 DO	29 SA
<b>&amp; Gesellschaft (S. 68)</b>	30 FR <b>Gemeinsam kochen (S. 14)</b>	30 SO
		31 MO



- 1** LEERSTAND // im kitev-Bahnhofsturm, Willy-Brandt-Platz 1
- 2** Unterhaus & Unterhaus-Galerie // Friedrich-Karl-Straße 4
- 3** Saporishja-Platz
- 4** Supermarkt der Ideen // Goebenstraße 83
- 5** Quartiersgarten // Gustavstraße 70
- 6** Zentrum Altenberg // Hansastraße 20
- 7** Gdanska // Altmarkt 3
- 8** Café Klatsch // Elsässer Straße 17
- 9** Theater Oberhausen // Sedanstraße
- 10** K14 // Lothringer Straße 64
- 11** Friedensplatz

**WO GEHT'S DENN  
HIER LANG?**



## # Radfahren und Schwimmen lernen für Erwachsene

Oft lernen wir Schwimmen und Radfahren als Kinder. Aber nicht immer. Dann halt später!

**Die FAK III der FUni Oberhausen organisiert in diesem Semester zwei Lern-Kurse für erwachsene Anfänger\*innen:**

**Radfahren lernen:** In Kooperation mit dem ADFC Duisburg lernen wir in einem viertägigen Workshop das Fahrradfahren – garantiert! Der Workshop findet im August 2022 statt. Erwachsene Menschen, die Radfahren lernen wollen, bitten wir um Nachricht per Mail an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de).

**Schwimmen lernen:** Wir wollen auch einen Schwimm-Kurs für Erwachsene anbieten, voraussichtlich gelingt uns dies im Herbst 2022. Interessierte bitten wir um Voranmeldung/Interessenbekundung per Mail an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de).

## # Volleyball-Turnier im Ruhrpark

Der technische und taktische Edelsport Volleyball wurde spätestens mit seiner Variante Beach-Volleyball zum Volkssport. Und dies überall auf der Welt. So auch in Oberhausen.

**In der Mitte des Oberhauseneses Ruhr-Parks gibt es eine feine Anlage für Volleyball-Sport. Unser multibegabter FUni-Mitarbeiter Abdo Issa wird hier im Spätsommer ein internationales Volleyball-Turnier organisieren:** für geübte Sportler\*innen und Laien, mit viel Spaß am Spiel, am Zuschauen und Kommentieren – und zugleich mit einem so noch nie gesehenen Pokal für die Gewinner\*innen.

Der Termin wird im Juli bekannt gegeben – u.a. auf [funi.kitev.de](http://funi.kitev.de). An Mitwirkung interessierte Mann-/Frauschaften können – bitte! – ab sofort Kontakt aufnehmen via Mail an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de).





# fakultät IV

## Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

Arts / Art / Sanat / فن

Unsere Fakultät IV hat sich ganz der Kreativität verschrieben, die in uns allen steckt!

In **Geschichten aus O.** sammeln wir Stimmen und Anekdoten aus Oberhausen und verwandeln diese durch spielerische Improvisationen in Theater.

Musikalisch erforschen wir die Stadt im Seminar **Sound of Oberhausen**. In diesem Jahr eines neuen Krieges in Europa suchen wir den Klang des Friedens und bringen final den **Friedensplatz** in OB-Mitte zum Erklingen.

Ebenfalls musizieren wollen wir mit euch im kitev-LEERSTAND bei **Jetzt: Musik! Internationale musikalische Begegnungen**. Und im Workshop Songwriting lernen wir gemeinsam, eigene Songs zu schreiben und zu produzieren.

Dass Schreiben auch eine bildende Kunst sein kann, lehrt uns die **Kalligraphie**. Der in Oberhausen lebende Künstler Akbar Khurasani bringt uns diese sehr besondere Technik und Kunst nahe.

**Kunst am lebenden Objekt** können wir in diesem Semester am eigenen Körper erfahren. Dafür verwandeln zwei Oberhausener Friseurinnen gemeinsam mit einem Mode-Designer und einer Drag-Queen den LEERSTAND im Hbf Oberhausen in einen Beauty-Salon mit Laufsteg für alle.

Zu allen Angeboten ist jede und jeder herzlich eingeladen! Vorkenntnisse sind in keinem Fall nötig, nur die Lust an der eigenen Kreativität: Bei jedem unserer Seminare ist die Devise: „**Alles kann, nichts muss!**“

Also: Kommt rum, macht mit, habt Freude!

### Wer macht's?



Ich heiße **Gesina Rath**, bin irgendwas zwischen dreißig und vierzig und ein großer Theaterfan. Meine Kindheit und Jugend habe ich in Oberhausen verbracht, wohin ich nach einigen Jahren in der Ferne 2016 auch wieder zurückkehrte. Die lokale Kunst- und Kulturszene ist mein Zuhause.

**Sina Ebell** ist in Berlin geboren und in Oberhausen aufgewachsen, hat sich 2008 ihr Schauspiel-Diplom in Stuttgart erspielt. Nach vier Jahren Stuttgart war es wieder Zeit für NRW. In Düsseldorf hatte sie ihr erstes Festengagement, seit 2011 arbeitet sie als freie Künstlerin an Stadttheatern und in der freien Szene.



**Geschichten aus O. – Eine Stadt, Deine Geschichte**  
*Improvisation theater, تئاتر بداهه (بدون آمادگی) .....* 50

**Sound of Oberhausen: Friedensplatz**  
*Звуки Оберхаузена, Stran ji bo Oberhausen .....* 52

**Jetzt: Musik!**  
*Making music together, Делаем музыку вместе .....* 54

**Songwriting – Eigene Songs produzieren!**  
*Composition des chansons صدای اوپرهاوزن/ تألیف و إنتاج الاغاني .....* 56

**Kalligraphie – Die Kunst des schönen Schreibens**  
*Calligraphy, каліграфія, خط عربي .....* 58

**Kunst am lebenden Objekt**  
*Art on living object, hunger li ser tistên zindî .....* 60



# Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

## Geschichten aus O. – Eine Stadt, Deine Geschichte

**Improvisationstheater in, aus und rund um Oberhausen /**  
**Şanoya Improvisational / імпрівізаційний театр / Театр**  
**импровизации / مسرح الإرتجال / تئاتر بداهه (بدون آمادگی)**

Wer aus Oberhausen kommt, hat etwas zu erzählen! Und wer einmal in Oberhausen gewesen ist, kennt mindestens eine gute Geschichte zu dieser Stadt. „So isset“ – und daraus wollen wir „wat machen“.

**Wir möchten mit euch kleine Anekdoten aus Oberhausen sammeln, neu interpretieren und spielerisch verwenden.** Mithilfe von Improvisationstechniken entwickeln wir daraus kleine Szenen.

„Ich weiß nicht, was passiert. Ich weiß, dass etwas passiert. Und ich weiß, das, was passiert, wird gut.“

In diesem Sinne: **Wir freuen uns auf euch!**

**Auch Musiker\*innen sind herzlich eingeladen mitzumachen!**

Das Erscheinen in bequemen Klamotten ist empfohlen – wir werden uns bewegen.

## Wer macht's?

**Sina Ebell** ist aufgewachsen in Oberhausen, besuchte von 2004 bis 2008 die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Im ersten Semester der Freien Uni Oberhausen erarbeitete Sina mit stimmstarken Oberhausener\*innen den FUNI MOPPERCHOR. 2019 produzierte sie das Theaterstück IPHIGENIA im Leerstand neben dem Unterhaus. Mit den Die Happy Few, einem Kollektiv des freien Theaters, erarbeitete sie 2021 den Theaterabend AFTER THE END // AN DER RHEINISCHEN RIVIERA um und auf dem Museumsbahnsteig in Oberhausen.



**Gesina Rath**, ebenfalls Oberhausenerin, ist nach ihrem Studium der Philosophie und Germanistik ihren künstlerischen Weg in Bremen weitergegangen. Dort schloss sie 2013 ihr Studium in Theaterpädagogik / Theater im Sozialen an der Hochschule der Künste im Sozialen ab. Auch wenn sie heute vorwiegend in internationalen Projekten im Kulturdezernat der Stadt Oberhausen arbeitet, verliert sie nie ihre Nähe zum Theater und gab u.a. zuletzt einen Improvisationsworkshop am Theater Oberhausen. Auch das eigene Spiel auf der Bühne kam ihr nicht abhanden, so zeigte sie sich vor einigen Jahren in „Mendy – Das Wusical“ einem breiten Publikum in Mülheim und Oberhausen.

# notizen

## Wann?

SA // 01.10.2022 // 12:00 Uhr bis 17:00 Uhr

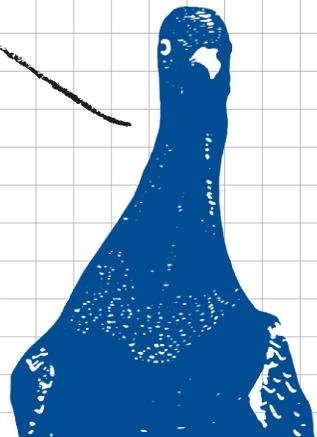
SO // 02.10. 2022 // 12:00 Uhr bis 17:00 Uhr

MO // 03.10.2022 // 12:00 Uhr bis 17:00 Uhr

## Wo?

Den Ort unserer gemeinsamen Arbeit geben wir bald bekannt auf  
[funi.kitev.de](https://funi.kitev.de).

O., LET IT FLOW!



# Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

## Sound of Oberhausen: Friedensplatz

---

Son d'Oberhausen / Stran ji bo Oberhausen / Звук Оберхаузена /  
Звуки Оберхаузена / صوت أوبرهاوزن / صدای اوبرهاوزن

In Zeiten wie diesen wünschen wir nichts sehnlicher als – Frieden.

Aber wie klingt das? **Hat Frieden einen Klang?**

Wenn ja: welchen? Ist es Alltag? Eine plüschige Klangwolke in Dur?  
Oder verstehen wir ihn nur in Auseinandersetzung mit seinem hässlichen  
Gegenspieler, dem Krieg?

Im Rahmen der 2022er-Auflage unserer Seminarreihe „Sound of Oberhausen“  
machen wir uns künstlerisch, kreativ auf die Suche.

Zum Abschluss wollen wir für einen Tag den Friedensplatz, den schönsten Platz im  
Stadtzentrum, mit einer Klanginstallation in einen hörbaren „Platz des Friedens“  
umwandeln.

## Wer macht's?

**Thomas Machoczek** hat Philosophie studiert, schreibt und macht  
Öffentlichkeitsarbeit. Am liebsten aber dreht er an Klangerzeugern und  
taucht dabei in Welten ab, die nie zuvor ein Mensch gehört hat.



## Wann? Wo?

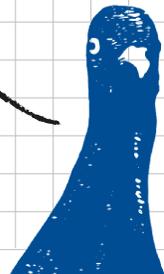
MI // 22.06.2022 // ab 18 Uhr // Unterhaus-Galerie (mit Option zum Ausschwärmen),  
Friedrich-Karl-Str. 4

MI // 17.08.2022 // ab 18 Uhr // LEERSTAND (mit Option zum Ausschwärmen),  
Willy-Brandt-Platz 1

MI // 14.09.2022 // ab 18 Uhr // LEERSTAND (mit Option zum Ausschwärmen),  
Willy-Brandt-Platz 1

SA // 17.09.2022 // ab 12 Uhr // KLANGINSTALLATION auf dem Friedensplatz

IMAGINE ALL THE PEOPLE  
LIVIN' LIFE IN PEACE ...



# Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

## Jetzt: Musik!

---

**Internationale musikalische Begegnungen / making music together / musique internationale / Делаем музыку вместе**

Die Stadt Oberhausen entstand vor gerade einmal 175 Jahren – ausschließlich durch Immigration. Und so ist unsere Stadt bis heute eine vielsprachige.

**Eine gemeinsame Sprache ist die Musik.** Schönerweise sind auch die musikalischen Sprachen der hier lebenden Menschen diverse. Sie müssen aber nicht übersetzt, um verstanden werden.

**Wir machen gemeinsam Musik** – und laden euch zum Mitmachen ein! Länger schon und neu in Oberhausen lebende Menschen, geübte Musiker\*innen und musikalische Laien: Ihr alle seid herzlich willkommen!

Eure Instrumente bringt gerne mit. Oder erzählt uns, welche Instrumente ihr braucht, wir versuchen dann, diese für euch auszuleihen.

Und eine zusätzliche Information: **Zu allen musikalischen Zusammenkünften wird eine Kinderbetreuung angeboten.** Also, liebe Mütter und Väter: Bringt gerne eure Kinder mit, für sie wird in euren musikalischen Stunden gut gesorgt.

## Wer macht's?



**Anna Dudkina** ist Pianistin, Sängerin und Musikpädagogin. Seit März 2022 lebt sie in Oberhausen und ist seitdem Teil des kitev-Kollektivs. Zuvor lebte, lernte, arbeite und lehrte sie in Odessa (Ukraine).

**Oussama Serestou** ist Musiker, Band Leader und Koch aus Casa Blanca (Marokko). Seit August 2019 lebt er in Essen, seit einem Jahr arbeitet er bei kitev. Neben der Musik sind seine Sprachen Arabisch, Französisch, Englisch und Deutsch.



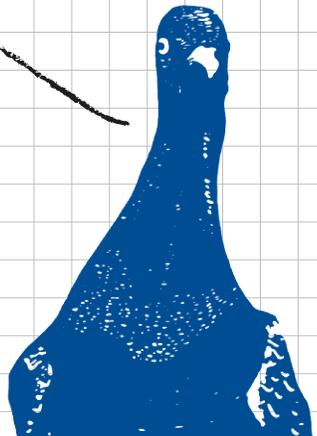
# notizen

## Wann? Wo?

Von SO 14.08.2022 bis SO 25.09.2022

jeden Sonntag // 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

MUSIK SACHT MEHR ALS  
TAUSEND WORTE!



# Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

## Songwriting – Eigene Songs produzieren

---

**Composition de chansons / Stran nivîsandin / написання пісень / Написание песен / صدای اوبرهاوزن / تألیف و إنتاج الاغاني**

**Die eigenen Gedanken und Wünsche zum Ausdruck** bringen ist wichtig für jede\*n Einzelne\*n von uns – und für uns alle gemeinsam. Doch oft fällt es uns schwer.

### **Wir probieren es mit Musik!**

Mit Hilfe einer professionellen Sängerin und Liedtexterin entdecken wir unsere eigenen Fähigkeiten, unsere Gedanken und Gefühle zur Sprache zu bringen. In so vielen verschiedenen Sprachen wie mitwirkenden Menschen – sehr gerne auch multilingual!

Hierbei hilft die Musik. **Die Texte entstehen im Wechselspiel mit Beats – am Ende stehen mehrere fertige Songs, getextet und gerappt / gesungen von Euch.** Und alle Songs zusammen bilden final ein kleines Album!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Ihr benötigt auch keine eigenen Instrumente und keine eigene Technik, nur die **Lust, eigene Gedanken in eigenen Liedern zum Ausdruck zu bringen!**

## Wer macht's?

**Nilua** ist eine Singer/Songwriterin aus Essen und steht seitdem sie denken kann mit diversen Bands und alleine auf der Bühne. Die Musik ist ihr Medium, um ihre Gefühle zu verarbeiten und genau das ist Ziel ihrer Workshops. Fühlen, schreiben und musizieren.



# notizen

## Wann? Wo?

DI // 04.10.2022 // 16:30 Uhr bis 18.30 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

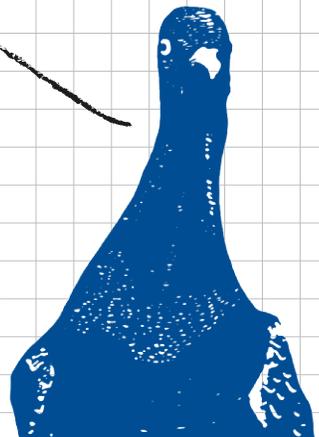
MI // 05.10.2022 // 16:30 Uhr bis 18.30 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

DO // 06.10.2022 // 16:30 Uhr bis 18.30 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

FR // 07.10.2022 // 16:30 Uhr bis 18.30 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

SA // 08.10.2022 // 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

SING, WASSE DENKST!



## Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

# Kalligraphie – Die Kunst des schönen Schreibens

**Calligraphy / Calligraphie / Kaligrafiya erebî / каліграфія /  
каллиграфия / الخط العربي / خط عربي**

Die Älteren von uns erinnern sich vielleicht noch an die Note „Schönschreiben“ in ihrer deutschen Grundschule. Diese Note wurde vor vielen Jahren sehr zurecht abgeschafft, denn hier ging es nur um Disziplinierung.

In anderen Sprachen sieht dies anders aus. Die allgemein zur Verständigung genutzte Schrift kann nicht nur besonders schön geschrieben werden, sie kann sogar Kunst sein. So auch in der arabischen und in der persischen Sprache.

In diese besondere **Kunst des schönen Schreibens** erhalten wir in diesem Seminar durch Akbar Khurasani einen kundigen Einblick – und können uns unter seiner professionellen Anleitung auch selbst in kalligraphischer Praxis erproben.

Eingeladen zu diesem Workshop sind sowohl vor-kundige Menschen (Migrant\*innen aus Syrien, Afghanistan, Iran etc.), als auch an der **Kalligraphie-Kunst** interessierte Oberhausener\*innen ohne jede Vorkenntnis.

## Wer macht's?

**Akbar Khurasani** (geb. 1961 in Afghanistan, Studium und Arbeit u.a. in der Ukraine) ist ein transnationaler zeitgenössischer bildender Künstler. Seine künstlerischen Schwerpunkte liegen in Malerei und Installation. 2021 stellte er einige seiner Werke im Rahmen der Ausstellung FLUCHTZEUGE in der Unterhaus-Galerie in Oberhausen aus.



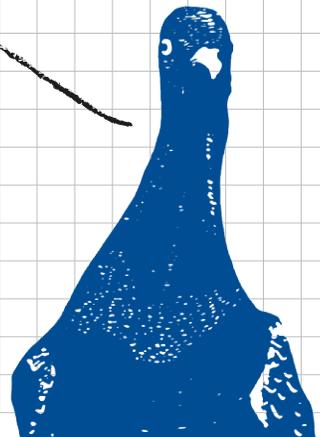
# notizen

## Wann? Wo?

Von SA 16.07.2022 bis SA 17.09.2022

jeden Samstag // 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr // Unterhaus-Galerie, Friedrich-Karl-Str. 4

SCHWING DIE FEDER!



# Kunst im Quartier // Wie klingt die Stadt?

## Kunst am lebenden Objekt

**Art on living object / Art sur objet vivant / Hunger li ser tiştên zindî / Мистецтво на живому об'єкті / Искусство на живом объекте / هنر روی جسم زنده/ الفن وتأثيره على الكائن الحي**

„Kunst ist das, was uns täglich umgibt.“ (Roy Lichtenstein)

Der menschliche Körper ist in seiner wundervollen Form und in all seinen Facetten schon an sich ein Kunstwerk. In unserem Workshop werden wir mit euch zusammen versuchen, dies zu unterstreichen und noch verstärken.

Wir werden in den Formen Kleidung, Make-Up / Bodyart sowie Haarkunst gemeinsam versuchen, **aus uns selbst wahre Gesamtkunstwerke zu erschaffen.**

Ihr habt spannende Kleidungsstücke, welche ihr vielleicht noch nie zu tragen wagtet, die ihr aber unbedingt an euch oder auch an anderen sehen möchtet? Bringt sie mit! Auch wir stellen einen kleinen, feinen Kleiderfundus zur Verfügung. Und für Make-Up und Hairstyling halten unsere professionellen Seminarleiterinnen alles Nötige bereit.

**Der ebenfalls wunderschöne LEERSTAND wird an zwei Tagen zum Beauty-Salon für alle! Und auch ein Laufsteg wartet darin auf euch!**

## Wer macht's?



Ich heiße **Fiona**, ich bin bekannt als die Drag Queen Fiona Fabulous, mein Alter ist ein wohl gehütetes Geheimnis. Ich komme aus Ratingen und habe in den letzten Jahren die Kulturszene des Ruhrgebiets lieben gelernt und dort ein neues Zuhause gefunden.

**Giulia** und **Helga** sind Friseurinnen / Haarkünstlerinnen aus Oberhausen, welche sich unserem Projekt angeschlossen haben, um Oberhausen und seine Menschen noch schöner zu machen.

**Deniz** ist unser Modeexperte, er ist aus der Türkei zu uns gekommen, um Modedesign zu studieren, und freut sich drauf, euch mit Rat und Tat zur Seite zu stehen.



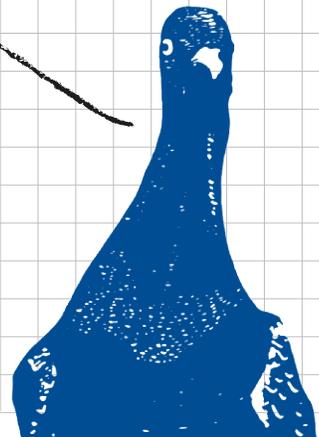
# notizen

## Wann? Wo?

SA // 30.07.2022 // 17-20 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

SA // 13.08.2022 // 17-20 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

**BOA, WAT HASTE DICH IN  
SCHALE JEWORFEN!**





5

5

5

5



OBERHAUSEN





5

5

5

5

5



SEN - *Wiege der Ruhrindustrie*

# fakultät V

## Gott & die Welt // Wie denkt die Stadt?

Philosophies / Felsefe / فلسفة

Was kann ich wissen? – Was darf ich hoffen? – Was ist der Mensch?

Und: Was soll ich tun?

Auch in diesem Semester ist die FAK V wieder auf der Suche nach Antworten auf die großen Fragen der Menschheit.

Im **Debattierclub** diskutieren wir diesmal über die Freiheit der Kunst.

Verbunden ist der Debattierclub in diesem Jahr mit einer **Ausstellung: Schmale und die Welt – Ein Blog nimmt Gestalt an.**

Auch unser Integrationskurs wird fortgesetzt, diesmal mit dem Seminar **Integration & Kommunikation.**

Und neu in unserer philosophischen Fakultät: Eine zweiteilige Gesprächsreihe zum Thema **Alkohol & Gesellschaft.**

## Wer macht's?

**Schmale** arbeitet als Erzieher mit jungen Erwachsenen, insbesondere mit Geflüchteten in Oberhausen. In seiner Freizeit betreibt er den antifaschistischen Blog „Schmale und die Welt“, hält Vorträge über Nationalismus und religiösen Fundamentalismus und engagiert sich ehrenamtlich in Integrations- und Kulturprojekten. Demokratie, Menschenrechte und Humanismus bilden das Fundament seiner Arbeit.



## Integration & Kommunikation

*Mehr Streiten ist besser für die Gesellschaft!, integration & communication, Entegrasyon û Ragihandinê,*

الاندماج والتواصل / ادغام و ارتباطات ..... 66

## Alkohol & Gesellschaft

*Alcohol & society, Алкоголь и общество ..... 68*

## Debattierclub: Kunstfreiheit

*Debate Club, Kluba nîqasê, дискусійний клуб ..... 70*

## Schmalle & die Welt: Ein Blog nimmt Gestalt an

*Exhibition, pêskêşî, Выставка ..... 72*



# Gott & die Welt // Was denkt die Stadt?

## Integration & Kommunikation

---

**Integration & Communication / Intégration & Communication  
/ Entegrasyon û Ragihandinê / інтеграція та комунікація /  
Інтеграція и коммуникация / الاندماج والتواصل / ادغام و ارتباطات**

„Integration“ ist fast immer eine Forderung an Migrant\*innen, erhoben von Menschen, die schon etwas länger am Ort ihrer Migration leben.

Wir wollen dagegen gemeinsam mit Euch **Fragen stellen**:

Was ist mit „Integration“ eigentlich gemeint?

Und vor allem: **Was verstehen Geflüchtete und Menschen mit Migrationsgeschichte unter Integration?**

Welche verschiedenen Bedeutungen existieren weltweit für diesen Begriff?

Wie gestaltet sich in diesem Kontext ein internationaler Informationsaustausch, und welche Bedeutung fällt dabei dem Feld der „Kommunikation“ zu?

Welche Formen der Kommunikation stehen den Menschen offen, und wo verlaufen Grenzen zwischen ihnen?

Abdo Issa lädt Euch herzlich ein, über diese und weitere Fragen gemeinsam nachzudenken. Und weil’s im letzten Sommer dort so schön war, findet auch dieses Semester unter freiem Himmel auf dem Friedensplatz statt!

## Wer macht’s?

**Abdo Issa** hat in Aleppo BWL studiert, in Oberhausen ist er mitverantwortlich für das kitev-Projekt „Gemeinsam Neu Aufbauen – GENAU“. Außerdem spielt er leidenschaftlich Saz und schwingt gerne das Tanzbein.



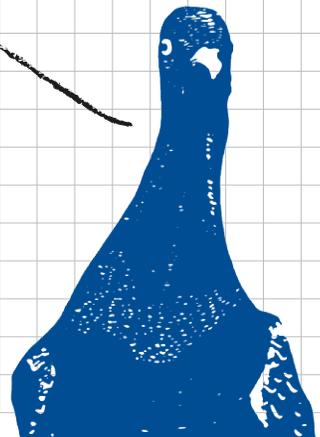
# notizen

## Wann? Wo?

FR // 29.07.2022 // 16:00 - 18:00 Uhr // Friedensplatz

FR // 09.09.2022 // 16:00 - 18:00 Uhr // Friedensplatz

DENK MA DRÜBER NACH !



# Gott & die Welt // Was denkt die Stadt?

## Alkohol & Gesellschaft

---

**Alcohol & Society / Alcool & société / vexwarin / Алкоголь і суспільство / Алкоголь и общество / الكحول و المجتمع / الكحل و جامعه**

Alkohol spielt in fast jeder Gesellschaft eine Rolle. Die Funktion und das Ansehen von Alkohol-Konsum sind hierbei extrem unterschiedlich. In verschiedenen Zeiten. Zwischen verschiedenen Gesellschaften. Und auch innerhalb einer Gesellschaft: unterschieden nach Alter, nach sozialer Schicht, nach Geschlecht ...

In zwei Gesprächskreisen wollen wir in diesem Seminar verschiedene Aspekte des Themas behandeln.

**Im ersten Gespräch mit Schwerpunkt auf Geschichte, Gesellschaft, Allgemeines:** Vom kultischen Ritual bis zum Komasaufen: Was ist Alkohol? Ein Streifzug durch die Geschichte des Alkohols bis in unsere Gegenwart: Wie gehen wir heute mit Alkohol um?

**Im zweiten Gespräch liegt der Schwerpunkt auf Missbrauch und Sucht:** Prost! Cheers! Skol! Keine Feier ohne Alkohol! Aber was passiert, wenn aus dem gelegentlichen schönen Schwips ein gefährlicher Dauerrausch wird? Alkoholismus im Alltag. Was ist Sucht? Ursachen und Entwicklung der Alkoholabhängigkeit. Was kann man tun? Wie kann man helfen?

In diesem Seminar geht es um verständlich formulierte Erkenntnisse, um Austausch von Erfahrungen und um handfeste Anregungen.

## Wer macht's?

Ich heiße **Ute Haneke**. Ich habe als Dolmetscherin und Übersetzerin gearbeitet und in Eigenregie Englischkurse für Senior\*innen veranstaltet. Zwischendurch war ich Dozentin und Gruppenleiterin für Sucht- und Drogenarbeit, habe Vorträge über Alkoholismus gehalten und arbeitslose Immigrant\*innen für Bewerbungen geschult. Seitdem ich das Erwerbsleben abhaken durfte, konnte ich mir endlich einen alten Traum erfüllen: Drehbücher schreiben. Aktuell tüffle ich an einem Filmprojekt zum Thema Alkohol. Was mir sonst noch Spaß macht: Ich übersetze englische und französische Lieder und zaubere daraus singbare deutsche Texte. Außerdem schreibe ich eigene Songs und traue mich sogar zu singen! Last not least spiele ich mit Begeisterung Theater. Nicht zu vergessen mein Interesse an Wissenschaft und Forschung, Schwerpunkt Biologie/Neurochemie.



# notizen

## Wann? Wo?

DI // 30.08.2022 // 17:30 Uhr // Café Klatsch, Elsässer Straße 17

DI // 06.09.2022 // 17:30 Uhr // Café Klatsch, Elsässer Straße 17

# Gott & die Welt // Was denkt die Stadt?

## Debattierclub: Kunstfreiheit

---

**Debate Club / Club de débat / Kluba nîqaşê / дискусійний клуб  
/ Дискуссионный клуб - Свобода творчества / نادي المحاضرة / مناظرة**

**Nicht mehr ausweichen!** Mehr Streiten ist besser für die Gesellschaft.

[In einer Zeit, in der immer mehr Menschen sich zu populistischen und extremistischen Positionen hingezogen fühlen, leidet vor allem eine offene Debatte in der Gesellschaft, in der verschiedenste Menschen ihre Positionen anhand konkreter Argumente austauschen und über diese auch streiten.]

**Eine intakte Demokratie lebt von einer differenzierten Argumentations- und Streitkultur.** Die Freie Uni bietet die Möglichkeit, diese Kultur auf die Bühnen der Stadt zu holen – streitbar und direkt, wie man es seit jeher im Ruhrgebiet kennt.

**In diesem Semester streiten wir über die Freiheit der Kunst und ihre Grenzen.**

Künstler\*innen haben sich immer schon gegen Normen und Traditionen gestellt. Für einige Menschen sollte Kunst keine Grenzen haben, gerade in der Kontroverse wird dabei das Recht auf individuelle Freiheit verortet.

Dementgegen betonen vor allem Teile religiöser Bewegungen den Respekt vor Befindlichkeiten von Gläubigen, was sich in den letzten Jahren insbesondere im „Karikaturen-Streit“ zeigte.

In welche Reibung kommt das Prinzip der individuellen Selbstentfaltung, wenn Kunst verschiedene Formen der Diskriminierung reproduziert und somit die Freiheit anderer Menschen einschränkt?

Diesen und anderen Fragen widmen sich, moderiert von Schmalke, am 9. Juli 2022 unter anderem folgende Gäste:

**Tala Hariri**, Sprecherin LAG Säkulare Grüne NRW

**Murat Kayman**, Jurist, Autor & Mitgründer der Alhambra-Gesellschaft e.V.

**Fiona Fabulous**, Kommunalpolitikerin Die PARTEI und professionelle Drag Queen

**Katharina Friedrich**, Erzieherin, Fachschaftsinitiative der Islamischen Theologie/HU Berlin

## Wann? Wo?

SA // 09.07.2022 // 19:00 - 22:00 Uhr // LEERSTAND, Willy-Brandt-Platz 1

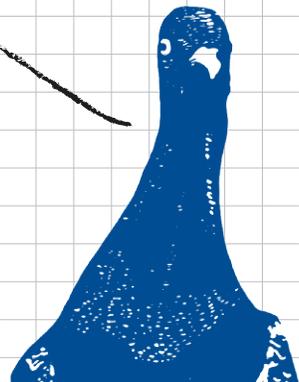
vorher (12-18 Uhr): Vernissage der Ausstellung Schmale & die Welt – Ein Blog nimmt Gestalt an im Unterhaus

## Wer macht's?

**Schmale** arbeitet als Erzieher mit jungen Erwachsenen, insbesondere mit Geflüchteten in Oberhausen. In seiner Freizeit betreibt er den antifaschistischen Blog Schmale und die Welt, hält Vorträge über Nationalismus und religiösen Fundamentalismus und engagiert sich ehrenamtlich in Integrations- und Kulturprojekten. Demokratie, Menschenrechte und Humanismus bilden das Fundament seiner Arbeit.



DIREKT INNE BIRNE!



## Gott & die Welt // Was denkt die Stadt?

### Schmalle & die Welt – Ein Blog nimmt Gestalt an

---

Exhibition / Exposition / pêşkêşî / виставка / Выставка /

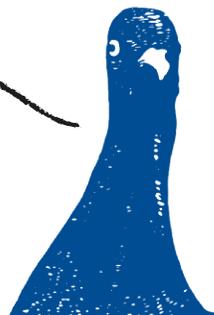
معروض / نمایشگاه

Unser Dekan Schmalle schreibt in seiner Freizeit auf dem **antifaschistischen Blog Schmalle und die Welt** (<https://schmalleunddiewelt.wordpress.com>), wo es vor allem um eine kritische Analyse von Nationalismus und religiösem Fundamentalismus geht, aber auch um die Themen Bildung und Musik sowie um Einblicke in das linke Milieu der Bundesrepublik.

Um dem Blog auch visuell einen individuellen Anstrich zu verpassen, hat Schmalle fast zwei Jahre mit den **Künstler\*innen Alexander Schmitz** aus Magdeburg, **Ariel Elbert** aus Heidelberg und **Marion Bellina** aus Österreich zusammengearbeitet, wobei zu über 60 Artikeln einzigartige Bilder entstanden sind. Eine Auswahl dieser Kunstwerke wird von Schmitz, Elbert & Schmalle am 09. Juli 2022 im Unterhaus Oberhausen präsentiert.

Die Vernissage erfolgt am Tag des Debattierclubs zum Thema Kunstfreiheit. Begleitet wird das Programm durch die **HipHop-Acts Adrinalin & DrikOne** und **Inkasso** am Mikrofon sowie **D.Eighteen**, der an den Plattentellern steht. Für **Graffiti-Maler\*innen** werden Leinwände ausgestellt, die gerne verschönert werden dürfen. Darüber hinaus ist mit einem Buffet für das leibliche Wohlbefinden gesorgt.

DEIN GEDANKE IS NICHTS WERT,  
WENN VON IHM NIEMAND ERFÄHRT!



# notizen

## Wann? Wo?

SA 09.07.2022 // 12:00 -18:00 Uhr: Vernissage mit Programm // Unterhaus-Galerie, Friedrich-Karl-Str. 4

anschließend (19-21 Uhr): Debattierclub im LEERSTAND

Weitere Öffnungszeiten der Ausstellung:

SA // 16.07.2022 // 16:00 - 20:00 Uhr // Unterhaus-Galerie, Friedrich-Karl-Str. 4

SA // 23.07.2022 // 16:00 - 20:00 Uhr // Unterhaus-Galerie, Friedrich-Karl-Str. 4

Schmalle ist zu diesen Zeiten selbst anwesend und diskussionsfreudig.

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien







Und sonst so?

## Übersetzungen

### Translations / Traductions / Çeviriler / ترجمات

We translate! We want as many people as possible to be able to participate in our offers - no matter how well the German language is spoken. Therefore we provide individual translations for all offers.

So if you would like to participate and don't speak German so well, send us an email in German, English, French, Turkish or Arabic to uni@kitev.de. We will then get in touch with you!

\*\*\*\*\*

Nous traduisons! Nous voulons que le plus grand nombre possible de personnes puissent participer à nos offres, quelle que soit la qualité de la langue allemande. C'est pourquoi nous proposons des traductions individuelles pour toutes les offres.

Si tu souhaite participer et que tu ne parle pas bien l'allemand, envoie-nous un courriel en allemand, anglais, français, turc ou arabe à uni@kitev.de. Nous prendrons alors contact avec toi!

\*\*\*\*\*

Biz tercüme ediyoruz! Alman dilinin ne kadar iyi konuşulduğu önemli değil, tekliflerimize olabildiğince çok insanın katılabilmesini sevdi. Bu nedenle, tüm teklifler için ayrı ayrı çeviriler sunuyoruz. Eğer katılmak istiyorsanız ve iyi Almanca bilmiyorsanız, bize Almanca, İngilizce, Fransızca, Kürtçe e-posta gönderin. Türkçe veya Arapça to uni@kitev de. Daha sonra sizinle iletişime geçeceğiz!

\*\*\*\*\*

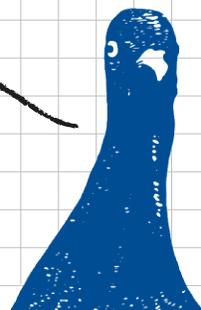
نحن نترجم! نريد أكبر عدد ممكن من المشاركين في عروضنا - بغض النظر عن مدى قدرة التحدث باللغة الألمانية. نقدم بسرور ترجمات فردية لجميع العروض. لذا إذا كنت ترغب في المشاركة ولا تتحدث الألمانية جيداً، فأرسل إلينا بريداً إلكترونياً باللغة الألمانية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو التركية أو العربية إلى uni@kitev.de. سنتواصل معك بعد ذلك!

# notizen

**Wann? Auf Anfrage für alle Angebote.**

**Einfach eine Email an [uni@kitev.de](mailto:uni@kitev.de) schreiben.**

**IS DAT ENGLISCH ODER WAT?**



Und sonst so?

## Rektorat

---

Wer macht's? / Who's involved? / Qui l'organise? / Kim yapar? /  
من يفعل ذلك؟



// Annkathrin  
Schwedhelm



// Reza Fotovatnia



// Stefan Schroer



// Gianna Gardeweg



kitev

# notizen



Und sonst so?

## Wichtige Termine

---

### Wann wird gefeiert? / When do we party?

**Auftakt:**

DO // 16.06.2022 // ab 19:00 Uhr // Museumsbahnsteig

**Midterm-Konzert Sebastian Dey:**

SO // 07.10.2022 // ab 18:00 Uhr // Museumsbahnsteig

**Abschluss:**

SO // 02.10.2022 // ab 18:00 Uhr // Museumsbahnsteig

**Termine für Kinoabende auf dem Museumsbahnsteig  
werden unter [funi.kitev.de](http://funi.kitev.de) bekannt gegeben.**

# notizen

**Schaut für aktuelle Informationen immer auch  
auf unsere Website:**

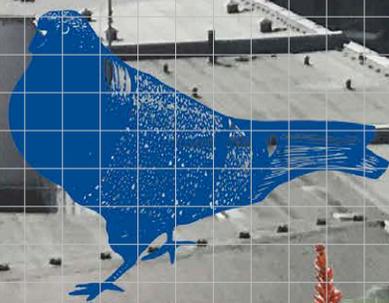
**[funi.kitev.de](https://funi.kitev.de)**



# zwitschern es Tauben



von dem  
Dach



Tel: 0157 70462721  
Email: uni@kitev.de  
[funi.kitev.de](http://funi.kitev.de)



kitev

#mutimrevier  
#uniimquartier